

Для повторения

ря - дом жи - вут в квар - ти - ре.

Для окончания

- ха - ют лю - ди...

Тихо вокруг,
 Так тихо вокруг,
 Во всем удивительном мире.
 Зло и добро
 Встречаются вдруг
 И рядом живут в квартире.
 Всюду часы
 По разному бьют:
 Сменяется осенью лето,
 Где-то грустят,
 А где-то поют
 И сладко мечтают где-то.

Светят огни
 Над руслами рек,
 Над шлюзами—пенные гребни.
 Кто же сильней
 Тебя, человек,
 И кто же тебя волшебней?
 Спит вся земля—
 И Север, и Юг,
 Не зная о завтрашнем чуде.
 Тихо вокруг,
 Так тихо вокруг,
 В домах отдыхают люди...

Амударья

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова И. УНРОДА

Не очень быстро

нар *f*

На го - род мой Чард-жо - у по - смот ри. Он све - тит

весь си - я - ни - ем за - ри; на у - ли - цах е - го до - ма - двор -

Привес
- цы, ка - ких не ви - де - ли, ни де ды, ни от - цы. А - му - да -

- рья, А - му - да - рья, тво - я вол - шеб на - я во -

- да, А му - да - рья, тво - я во -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- да, А му - да - рья, тво - я во -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a simple bass line of quarter notes.

- да при - но - сит сча - стье на по -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- да при - но - сит сча - стье на по -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern from the first system. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, continuing the simple bass line.

Для повторения // Для окончаний

- ля. Так как же // - ля.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- ля. Так как же // - ля.". The first part of the system is marked "Для повторения" (For repetition) and the second part is marked "Для окончаний" (For endings). The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a simple bass line of quarter notes.

Пам па-ба-бам па па-пам па-ба-бам па па-пам!

На город мой Чарджоу посмотри.
Он светит весь сиянием зари;
На улицах его дома—дворцы,
Каких не видели ни деды, ни отцы.

Привес: Амударья, Амударья,
Твоя волшебная вода,
Амударья, твоя вода
Приносит счастье на поля.

Так как же песню о тебе не петь
И на дугаре милом не звенеть,

Когда теперь ликуют города—
Пришла в пески амударьинская вода!

Привес.

Под солнцем жарким, вечно золотым
Белеет хлопок на твоих полях,
И зреют яблоки, растет гранат,
Так приезжай скорей к нам в гости,

русский брат!

Привес.

Может, он рядом...

Песня из кинофильма «Криницы»

Слова В. КАРПЕКО

Умеренно

Све-тят-ся в ок-нах ти-хи-е ог-.